

# LE MYTHE D'ŒDIPE EXPLIQUE

Clemence Delaitre

Tu connais probablement le mythe d'Œdipe, ce mythe qu'on étudie si souvent en littérature, mais qui a aussi donné naissance à des œuvres et concepts parallèles !

Mais sais-tu exactement de quoi parle ce mythe ? Saurais-tu l'analyser si ça t'était demandé en cours ? Pas de panique, les Sherpas t'expliquent tout sur ce mythe fondateur dans cet article !

Quelle est la différence entre mythe et légende ?

Commençons par revenir sur les bases, afin que tu ne te trompes pas lors de tes examens : quelle est la différence entre un mythe et une légende ?

Nous utilisons en effet ces deux termes indifféremment, alors qu'ils ne veulent pas dire la même chose. Bien qu'ils aient été tous deux transmis de manière orale, ils possèdent des caractéristiques qui leur sont propres.

On va voir ça tout de suite !

## Le mythe

Le terme mythe vient du mot grec "muthos" qui veut dire "fable" ou "récit".

L'intention première du mythe est d'expliquer le monde : la création du monde, les phénomènes naturels, l'essence même de l'être humain... Les événements racontés dans les mythes sont fictifs. Ils ne se basent pas sur des événements ou personnages historiques ayant réellement existés.

Les personnages que l'on retrouve dans les mythes sont donc hors normes : divins, héroïques, surnaturels. Ils peuvent donc également avoir des pouvoirs surnaturels.

Exemples de mythes : le mythe d'Œdipe, le mythe d'Orphée, le mythe de Faust, la fondation de Rome...

## À lire aussi

Tu t'intéresses à d'autres mythes ? Retrouve notre article sur les mythes sur la création du monde

La légende

Le mot légende est issu de "legenda" un mot latin qui signifie "qui doit être lu".

À la différence du mythe, la légende utilise des éléments factuels, qu'il s'agisse de lieux, personnages, événement historique, etc. Elle se sert de ces éléments et les intensifie, notamment à l'aide d'éléments fantastiques.

En général la légende se construit au fil des ans par l'intermédiaire du bouche-à-oreille. C'est ainsi qu'elle prend son caractère merveilleux, mais son but reste de garder une trace des événements. La légende est donc un mélange de vrai et de faux.

Exemples de légendes : La bête du Gévaudan, la légende de Carrouges, Barbe Bleue...

## **Le mythe d'Œdipe résumé et raconté**

### **Qui est Œdipe ?**

Œdipe fait partie de la dynastie des Labdacides, les rois de la ville de Thèbes. Il est le fils de Jocaste et de Laïos, le roi de Thèbes.

Il est en particulier célèbre pour le mythe dont il porte le nom et pour avoir résolu l'énigme du Sphinx.

De quoi parle le fameux mythe dont il est le héros ?

Tout commence par une prophétie...

Ce mythe est né dans la Grèce ancienne. L'oracle de Delphes apprend à Laïos, le roi de Thèbes, qu'il ne doit pas avoir d'enfant, car si par malheur sa femme lui donnait un fils, celui-ci le tuerait et épouserait sa mère. Pas très prometteur comme avenir.

Malgré cette prédiction, Jocaste tombe enceinte. Pour échapper à son destin, Laïos décide d'abandonner son enfant. Il attache les pieds de celui-ci en les perçant et demande à un domestique de l'abandonner sur le mont Cithéron.

... et par des hommes qui en essayant d'échapper à leur destin  
Malheureusement, dans les mythes, on n'échappe pas à son destin.

Des bergers de Polybe, le roi de Corinthe, trouvent l'enfant et le lui amènent. Le souverain et sa femme Mérope qui ne parvenaient pas à avoir de descendance adoptent le garçon qu'ils nommeront Œdipe, qui signifie "qui a les pieds enflés", en référence à ses pieds percés.

L'enfant va grandir sans savoir que Mérope et Polybe ne sont pas ses parents biologiques, mais ses parents adoptifs. Il consulte lui aussi l'oracle de Delphes qui lui annonce, comme à Laïos des années auparavant, qu'il tuera son père et épousera sa mère. Pour échapper à son destin, Œdipe décide de partir de Corinthe.

### **La réalisation de la prophétie**

En chemin, Œdipe croise un vieil homme sur un char qui lui ordonne de s'écarter de sa route. Les deux hommes s'entêtant, une dispute éclate et Œdipe finit par tuer le vieil homme qui était – comme tu t'en doutes – son père Laïos !

Il arrive ensuite à Thèbes. La ville est mise à feu et à sang par le Sphinx, un monstre au corps de chat, aux ailes d'oiseau et au buste de femme. Il débarrasse la ville de celui-ci en résolvant son énigme et en récompense, il obtient l'autorisation d'épouser la reine Jocaste et, ainsi, de devenir roi.

Des années plus tard, alors que Jocaste et Œdipe ont eu quatre enfants (Polynice, Eteocle, Ismène et Antigone) et que la peste fait rage à Thèbes, Œdipe essaie de trouver une solution pour venir à bout de celle-ci. Il consulte à nouveau l'oracle qui lui dit que pour mettre fin à la peste, il doit retrouver le tueur de Laïos.

C'est de cette façon qu'Œdipe apprendra que des années auparavant, il a tué son père et épousé sa mère. En apprenant cela, Jocaste se pend tandis qu'Œdipe se crève les yeux et part en errance en laissant le trône à son beau-frère le roi Créon.

### **Le mythe d'Œdipe, un mythe au fort impact**

Le mythe d'Œdipe est si connu qu'il a inspiré bon nombre d'artistes qui en ont fait des réécritures mais également le domaine de la psychanalyse.

Voici quelques œuvres et concepts qui découlent de ce mythe de la Grèce antique !

### **La littérature**

Sophocle et Eschyle : les principales sources

Bien que le mythe se soit construit à l'origine de façon orale, Eschyle et Sophocle ont repris celui-ci pour le mettre par écrit à travers des pièces de théâtre. Ils sont un peu les auteurs de référence concernant cette histoire.

Ainsi, tu pourras retrouver chez Sophocle deux œuvres qui mettent en scène le personnage d'Œdipe : Œdipe Roi et Œdipe à Colonne. C'est la pièce Œdipe Roi en particulier qui relate l'histoire évoquée plus haut.

Eschyle quant à lui a composé une tétralogie au printemps 467 avant J.C. à l'occasion de concours dramatiques : Laïos, Œdipe et Les Sept contre Thèbes. Aujourd'hui, seule Les Sept contre Thèbes a été conservée.

### **Quelques autres adaptations**

Le mythe a par la suite inspiré bien d'autres auteurs, en particulier au XXème siècle. En voici quelques exemples de pièces de théâtre :

Œdipe de Voltaire en 1718

Œdipe de Corneille en 1659 : dans celle-ci l'histoire est mêlée à celles de Dircé et Thésée

La machine infernale de Cocteau en 1927

Œdipe de Gide en 1932 : une vision plutôt chrétienne du mythe

### **Les beaux-arts**

La littérature n'est pas le seul domaine des arts à avoir été inspiré par le mythe d'Œdipe : de nombreuses œuvres font apparaître ce héros grec sur des tableaux, enluminures, statues, amphores, etc.

Voici quelques exemples :

Le tableau "Œdipe et le Sphinx" de Gustave Moreau en 1864

Le tableau "Œdipe aveugle recommande ses enfants aux dieux" de Bénigne Gagneraux en 1784

Le tableau "Œdipe maudissant son fils Polynice" de Johann Heinrich Fussli en 1786

Le tableau "Œdipe explique l'énigme du sphinx" d'Ingres en 1827

La sculpture "Œdipe à Colone" de Jean Hugues

La sculpture « Œdipe et l'exode » de Théodore Auguste Louis Rivière  
La terre cuite "Antigone et Œdipe" de Jean-Séraphin Besson

### **Œdipe dans le cinéma** : l'œuvre de Pier Paolo Pasolini

Pour ce qui est du domaine du cinéma, on évoque souvent l'œuvre du réalisateur, poète et écrivain italien Pier Paolo Pasolini.

Le film, intitulé "Œdipe Roi" est sorti en 1967. Il est en particulier inspiré de la tragédie éponyme de Sophocle ainsi que de sa suite "Œdipe à Colone".

Pier Paolo Pasolini s'est également inspiré de sa propre histoire pour ce film, qu'il décrit comme en partie autobiographique.

### **La psychanalyse**

Tu as peut-être déjà entendu parler du mythe d'Œdipe en psychologie ?

Il s'agit d'un concept central de la psychanalyse, qui a été théorisée par Sigmund Freud.

La théorie de Sigmund Freud repose sur l'envie qu'éprouve un enfant d'entretenir un rapport amoureux avec le parent du sexe opposé et d'éliminer le parent du même sexe. On retrouve donc les notions d'inceste et de parricide ou matricide qui sont évoquées dans le mythe grec.

### **Conclusion sur le mythe d'Œdipe**

Voilà, tu sais maintenant tout sur ce mythe si célèbre dont on parle encore à l'époque contemporaine ! Pour réussir en littérature, on te conseille également de t'intéresser aux "à côtés" que ce soit dans le domaine des arts ou de la psychanalyse, car les parallèles peuvent être intéressants !